



Viaje a India

Rajasthan - Triángulo de Oro

Khajuraho - Benarés (Varanasi)

Octubre 2023

Del 3 al 17 de octubre de 2023 | 15 días | Media Pensión



Fascinación. Es el término que resume el **viajar a India**. Bien representado también en el eslogan oficial "Increíble India".

Con nuestros grupos en nuestro anterior proyecto la hemos visitado en siete ocasiones, con diferentes propuestas. Y elegimos para abordarla en **Octubre 2023** con **ONEIRA club de viajeros** el itinerario (adaptado) que nos parece más cautivador de todos los realizados, el más completo en India del Norte. Comenzamos en el hechizante y pintoresco **Rajasthán**, esencia pura de la India, descubriendo paisajes, palacios, fuertes y ciudades mágicas como **Udaipur o Pushkar**, con monumentos y templos inefables; y si hablamos de templos, maravilloso el **Templo jaina de Adinath en Ranakpur**, que visitaremos. Los bazares y rincones de **Jodhpur** nos llevarán muy atrás en el tiempo.

El Triángulo de Oro (Delhi - Agra - Jaipur) un circuito clásico indispensable, nos llevará a descubrir **El Taj Mahal, el Fuerte de Agra, diversos Palacios y monumentos excepcionales**, como los que visitaremos en **Delhi**. Nos sorprenderemos con la ciudad desierta más preciosa del mundo, **Fahtepur Sikri**; nos apasionaremos con los templos eróticos de **Khajuraho** y alcanzaremos la colorida y caótica ciudad sagrada hindú de **Benarés (Varanasi)**, adónde los peregrinos acuden a morir y librarse en el **Ganges** de sus pecados. Serán **15 días intensos**, cautivadores, en los que muy probablemente quedaremos atrapados por la magia de esta India Increíble y sagrada.

Ven a conocer **India** con **Oneira CLUB DE VIAJEROS** ¡rínnete a su fascinación!

Reserva tu plaza para este viaje en la agencia de viajes:

MÁS QUE UN PLAN Agencia de viajes

Tit/Lic CV-m1833A - **David Estesó**- 965207555 - 699421525

C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante ClubViajeros@MasQueUnPlan.com





Viaje a India 2023

De un vistazo

Día
1

03/10/23 AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE HELSINKI (enlace destino Delhi) (vuelo) Presentación en el Aeropuerto de Madrid y vuelos conexión en Helsinki (Finland), destino Aeropuerto Internacional de Delhi. Noche en vuelo



Día
2

04/10/23 AEROPUERTO DE HELSINKI - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE DELHI. (D-A) (vuelo) Llegada a Delhi. Asistencia en Aeropuerto y traslado. Bienvenida con Mouli. Mezquita de Jama Masjid. Mercado callejero Chandni Chowk. Paseo en Rickshaw. Raj Ghat (Memorial Mahatma Gandhi). Puerta de la India. Edificios Gubernamentales. Rashtrapati Bhawan (Residencia Presidente) Mercado de Connaught Place.



Día
3

05/10/23 DELHI - UDAIPUR (vuelo) (D-A). Traslado al Aeropuerto. Vuelo hacia el (Udaipur) Rajasthan. Lago Pichola. Paseo en Barca por el Lago Pichola. Visita de la Isla de Jag Mandir.



Día
4

06/10/23 UDAIPUR (D-A). Palacio de la Ciudad (City Palace). Templo de Jagdish. Saheliyon Ki Bari. Templo Eklingji. Templo de Sas. Templo de Bahu. Bagore Ki Haveli. Espectáculo dentro del Bagore Ki Haveli (Dharohar Folk Dance)



Día
5

07/10/23 UDAIPUR - RANAKPUR - JODHPUR (D-A). En ruta hacia Ranakpur. Templos de Ranakpur. Templo de Adinath. Continuación ruta hacia Jodhpur, la "ciudad Azul" del Rajasthan.



Día
6

08/10/23 JODHPUR (D-A). Fuerte Mehrangarh. Jaswant Thada. Torre del Reloj. Sardar Bazaar.



Día
7

09/10/23 JODHPUR - PUSHKAR - JAIPUR (D-A). Nos ponemos en ruta hacia Pushkar. Visita de Pushkar. Lago Pushkar. El Templo de Brahma. Bazar de la ciudad de Pushkar. Continuamos ruta hacia Jaipur.



Día
8

10/10/23 JAIPUR (D-A). Palacio de los Vientos. Fuerte Amber. Templo de Galta Ji. City Palace (El Palacio de la Ciudad). Observatorio Astronómico Jantar Mantar. Templo Govind Dev Ji Mandir. Paseo en Rickshaw.



D: Desayuno - A: Almuerzo - C: Cena



Viaje a India 2023

De un vistazo

**Día
9**

11/10/23 JAIPUR - ABHANERI - FATEHPUR SIKRI - AGRA (D-A). En ruta. Visita a Abhaneri . Cisterna Chand Baori. Visita a la ciudad fantasma de Fatehpur Sikri. Continuación ruta hacia Agra. Mehtab Bagh (Jardin de la Bella Luz de Luna)



**Día
10**

12/10/23 AGRA (D-A) Taj Mahal. Fuente Rojo de Agra. Visita al “pequeño Taj” el Itmad-ud-Daulah.



**Día
11**

13/10/23 AGRA - JHANSI (EN TREN) - ORCHHA - KHAJURAHO (D-A) Traslado a la Estación de FFCC. Llegada a Jhansi. Continuación hacia Orchha. Palacio Real de Raj Mahal. Templo de Lakshminarayan. Continuación viaje hacia Khajuraho.



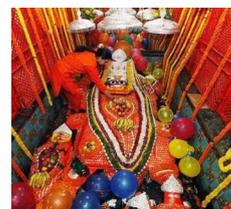
**Día
12**

14/10/23 KHAJURAHO - ALLAHABAD (D-A). Visita a los Templos de Khajuraho. En ruta hacia Allahabad. Visita de Sangam, la confluencia de ríos.



**Día
13**

15/10/23 ALLAHABAD - VARANASI (BENARÉS) (D-A). Visitas en Allahabad. Templo de Hanuman. Catedral de Todos los Santos (o de la Santísima Trinidad). Anand Bhawan. En ruta hacia Varanasi. A la llegada visita de la ciudad de Sarnath. Paseo en Ricksaw en Benarés. Al caer la noche presenciaremos el Ganga Aarti.



**Día
14**

16/10/23 VARANASI (BENARÉS) - DELHI (vuelo) (D-A) Paseo en Barca por los Ghats del río Sagrado Ganges. Paseo a pie entre los callejones de la ciudad.



**Día
15**

17/10/23 AEROPUERTO INTERNACIONAL DE DELHI - (ELACE EN HENSLINKI) - AEROPUERTO MADRID BARAJAS (vuelo) Vuelo destino Madrid Barajas. Enlace en Helsinki. Llegada a Madrid. Recogida de equipajes. Fin de viaje.





Viaje a India 2023

Programa

A destacar en nuestro programa:

- *Salida desde aeropuerto de Madrid en VUELO directo con compañía regular FINNAIR (ida y regreso) conexión Helsinki. Tendremos dos vuelos internos en India para eliminar algunas rutas en carretera. Aun así, este viaje es intenso, *con horas de autobús y carretera significativas*. Pero es la mejor forma de conocer todos los lugares que os proponemos. Los autobuses en India no son “de lujo” como en Europa pero en Rajasthan contaremos con un Autobús VOLVO más grande (no lo hay en Khajuraho y Varanasi)
- *El importe del viaje incluye las **tasas aéreas y suplementos de carburante**, a fecha de 25/05/2023, además de los billetes aéreos de los vuelos internacionales y las tasas y billetes de los vuelos internos.
- *El programa que os hemos preparado es muy completo e **incluye las visitas y actividades más importantes e interesantes que pueden ofrecerse en la India en el recorrido planificado. A destacar un recorrido por el mágico Rajasthan, los lugares más “turísticos” (el Triángulo de Oro), conoceréis los Templos de Khajuraho y finalizaremos viaje en la inefable Varanasi (Benarés)** En este viaje prima la experiencia en contacto con la naturaleza, sin desconectar de experiencias más urbanitas. En toda la experiencia viajera, rogamos que tengáis en cuenta que viajamos a un país en vías de desarrollo con una cultura e idiosincrasia muy especial.
- ***Se incluyen todas las visitas y excursiones programadas. El programa es completo y variado, dedicando todo el tiempo preciso a conocer todos los lugares de interés que visitamos** Además de las visitas culturales y de interés antropológico, disfrutaremos algunas experiencias más lúdicas, algún concierto local, paseos en rickshaw, tuk-tuk, jeeps, barca, asistir a ceremonias (en algunos templos, y sobre todo la de Ganga Aarti en Varanasi) y tendremos la experiencia de viajar en tren en India. El paseo en elefante para subir al Fuerte Amber está sujeto a disponibilidad.
- ***Contaremos con buenos servicios y hoteles con buena calidad todo el del viaje. En su mayoría hoteles 5***** seleccionados y dos Heritages (Son palacetes y mansiones con mucha historia detrás)**
- *Viajamos en Media Pensión, es decir, con los almuerzos además del desayuno. No contratamos cenas para aligerar el presupuesto de todos y porque para muchos es preferible organizar algo liviano en el hotel o consumir fruta o ensaladas (las comidas en India son intensas).
- ***Facilitamos toda la información necesaria.** Dossier de viaje, e información y documentación que iremos trasladando a los viajeros y miembros de **Oneira club de viajeros** que vengan con nosotros de viaje.
- *Dispondremos de un par de botellas de agua por persona en el autobús, cada día.
- ***Contaremos con un guía acompañante local de habla hispana para todo el circuito; en algunos puntos como Khajuraho la agencia tendrá la obligación de contratar guías locales.**
- *Toda la asistencia que precisa el viajero. Además para todo el recorrido, con el grupo viajará un acompañante desde España de ONEIRA y/o MÁS QUE UN PLAN.
- *Llevaremos un equipo de audioguías para facilitar la comunicación durante las visitas.
- *El viaje incluye un renovado **seguro de amplias coberturas (ver apartado INCLUYE de condiciones de viaje).** Consulta opciones contratación seguro con mayores coberturas.
- *Las **PROPINAS no están incluidas** en el precio del viaje.
- *La organización técnica de este viaje recae en la agencia de viajes **MÁS QUE UN PLAN de Alicante**, C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante. Título/Licencia CV-m1833A, expertos en viajes de grupo. **RESERVAS:** tel. 965207555 - 699421525. **ClubViajeros@MasQueUnPlan.com** Contacto: David Esteso. **Las plazas son limitadas.**
- ***RESERVA ANTICIPADA para este viaje solo 200€ para nuestros viajeros al objeto de garantizar grupo en las mejores condiciones económicas y de prestación de servicios en destino. PLAZAS LIMITADAS. Reserva tu plaza en MÁS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES.**





Martes, 3 de Octubre de 2023 | AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS ADOLFO SUÁREZ — AEROPUERTO INTERNACIONAL DE HELSINKI - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE DELHI (VUELO)

Presentación en el *Aeropuerto de Madrid BARAJAS*. Tres horas antes de la salida del vuelo. Todos en la terminal de facturación tres horas antes de la salida de nuestro avión. Volamos con la **Compañía Aérea FINNAIR vuelo AY1662** cuyo despegue está previsto a las **10:15 horas**. Volamos con dirección al *Aeropuerto Internacional de Helsinki Vantaa (HEL)*. Nos ponemos en ruta hacia nuestro destino final, *Incredible India!*. Hora prevista de aterrizaje **15:25 horas**. Conexión con nuestro vuelo **FINNAIR AY0121** en dirección al *Aeropuerto Internacional de Delhi* a las **18:30 hs**, con hora prevista de llegada a Delhi a las **05:20 hs**. Noche en vuelo.

En este viaje déjate llevar por la imprevisible y fascinante India, un caótico y multicolor paisaje de texturas inefables. India es un crisol de emociones. India te exasperará y te confundirá a un tiempo, pero también te ofrecerá sentimientos de gratitud evocadores. Prepárate para lo inesperado, para las maravillas, para los desafíos del viajero más preparado. Esto es India. India increíble. Es otro mundo.

Miércoles, 4 de octubre de 2023 | AEROPUERTO INTERNACIONAL DE HELSINKI - AEROPUERTO INTERNACIONAL DE DELHI (VUELO) - VISITAS EN DELHI

Llegada de nuestro vuelo **AY0121** al *Aeropuerto Internacional de Delhi*, *aproximadamente sobre las 05:20 hs*. Después de los inevitables trámites de inmigración, iniciaremos nuestro periplo. A la llegada al Aeropuerto seremos atendidos por los representantes de agencia en destino y nos ofrecerán una cálida bienvenida en el aeropuerto. Un detalle especial, con Mouli.

Mouli es un hilo rojo de algodón, sagrado y se utiliza como un elemento durante las ceremonias religiosas en la India. Se cree que este hilo rojo protege del mal a la persona que lo lleva. Al momento de atar el Mouli, por lo general se recitan 'mantras' para invocar el poder espiritual del sacerdote. Otro aspecto de su importancia es que está ligada a la hora de tomar una resolución al comienzo de la ceremonia de oración. Simbólicamente es un recordatorio de la resolución. Mouli está atado en la muñeca diestra del hombre y en la muñeca izquierda de la mujer los cuales representan el lado espiritual de cada uno respectivamente.



¡Bienvenidos a Delhi, la capital vibrante y fascinante de la India eterna!. Se trata de una de las ciudades más pobladas del mundo. La ciudad vieja y la nueva se desplegarán ante nosotros para ofrecernos lo mejor de una civilización milenaria, pues no en vano su historia se remonta a miles de años. Su situación, entre las colinas Aravalli y el río Yamuna facilitó el control de sus rutas comerciales. Fue el emplazamiento de la legendaria población de Indraprastha, de la que sabemos por el Mahábhārata con una antigüedad de tres mil años. Poblada por hindúes en su inicio, posteriormente fue invadida por afganos,

sultanes, emperadores musulmanes y mogoles. Los británicos obligaron a Badahur Shah Zafar, último emperador mogol a exiliarse en Birmania. Los nuevos ocupantes trasladaron en 1911 su capital de Calcuta a Delhi. El arquitecto Edwin Lutyens promovió una nueva metrópoli, constituyendo Nueva Delhi. En definitiva, Delhi es una perfecta mezcla de lo antiguo y lo nuevo. En Delhi encontraremos templos hindúes, mezquitas musulmanes, iglesias cristianas y monumentos de todo tipo, además de un sinfín de lugares sagrados. Delhi también es famosa por su deliciosa comida, con platos vegetarianos y no vegetarianos, siendo la comida callejera muy popular. **Desayuno**.



En Delhi encontraremos templos hindúes, mezquitas musulmanes, iglesias cristianas y monumentos de todo tipo, además de un sinfín de lugares sagrados. Delhi también es famosa por su deliciosa comida, con platos vegetarianos y no vegetarianos, siendo la comida callejera muy popular.

Comenzaremos nuestras visitas en Delhi con la **Mezquita de Jama, la "Jama Masjid"**. Se trata de una de las mezquitas más grandes e impresionantes de India, y un lugar sacro para la comunidad islámica. Fue



levantada en el s. XVI por el emperador mogol Shah Jahan, quien también contruyó el Taj Mahal. La Jama Masjid cuenta con tres puertas de entrada, cuatro torres y dos minaretes de 40 metros de altura cada uno, que ofrecen impresionantes vistas de la ciudad de Delhi. La mezquita también tiene una gran sala de oración con capacidad para más de 25,000 personas, lo que la convierte en una de las mezquitas más grandes de Asia. Seguiremos hacia el

Mercado callejero mayorista Chandni

Chowk, sito en el corazón de Delhi, conocido por su animada atmósfera y sus amplia variedad de productos. Se trata de uno de los mercados más antiguos y populares de la ciudad. Un área enorme repleta de tiendas, bazares y gente local. Desde aquí iniciaremos un emocionante **Paseo en "Rickshaw"** (carrito tirado por hombre) por las estrechas calles de la vieja Delhi, disfrutando de una magnífica panorámica del **Fuerte Rojo** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2007) (solo vista desde el exterior, ya que en Agra tendremos la visita del similar Fuerte Rojo, mucho más importante). En este dinámico recorrido reconoceremos la India tradicional y perenne, de la que tanto nos han hablado y que tenemos hoy oportunidad de descubrir.

Almuerzo. Visitaremos el **Raj Ghat. (Memorial de Mahatma Gandhi)**. Se trata de un santuario erigido a la memoria de Mahatma Gandhi, el líder más importante en la lucha por la independencia de India. Consta de una gran losa de mármol negro, que marca el lugar donde Gandhi fue incinerado tras su asesinato en 1948. Una llama eterna arde en su honor. Es un lugar de peregrinación de gran significado para los indios y por tanto hay que ser respetuosos durante su visita. Abandonamos la vieja Delhi y continuamos visitas por la Nueva Delhi, que refleja el legado dejado por los británicos. **La Puerta de**



la India: también conocida como el **Arco del Triunfo de Delhi**, es uno de los monumentos más famosos de la ciudad. Fue construida para conmemorar la visita del rey Jorge V y la reina María a Delhi en 1911. En nuestro recorrido contemplaremos **los Edificios Gubernamentales y el Rashtrapati Bhawan (La Residencia del Presidente)**. Nuestra siguiente parada en el sur de Delhi es la visita al **Qutub Minar** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1993) Es el minarete más alto de la India y un bello ejemplo de arte islámico, famoso por su arquitectura y detalles intrincados. A continuación dispondremos de tarde libre para explorar el **Mercado de Connaught Place**, el centro neurálgico de la ciudad en continuo movimiento. Para finalizar nuestras visitas conoceremos el Templo Sikh "Gurudwara Bangla Shahib". Es un importante edificio religioso de la religión Sikh o Sij. Se trata de un hermoso edificio de mármol blanco, del que destaca una gran cúpula dorada. Entre las estancias más interesantes destaca la sala de oración, una galería de arte, la cocina de la comunidad y el comedor, al que todo el mundo está invitado independientemente de su religión. Alojamiento en el hotel.



Jueves, 5 de octubre 2023 | DELHI - UDAIPUR (VUELO)

Desayuno en el hotel. A la hora prevista, traslado al *Aeropuerto de Delhi* para abordar nuestro vuelo hacia el corazón de Rajasthan.

Rajasthan es la tierra de los reyes, territorio de *marajás*, majestuosas fortalezas y suntuosos palacios. Las fortalezas de Rajasthan emergen del paisaje como fantasmagóricos espejismos. Sus poblaciones rezuman encanto. La magia de la India la observaremos desde las ventanillas de nuestro autobús al recorrer la región. Aunque no las veremos todas (India es extensísima) aquí también hay dunas, junglas, caravanas de camellos y tigres. Rajasthan es el estado más deslumbrante y estimulante de la India. Hoy nos trasladamos a la "*Ciudad del Lago*", **Udaipur**, conocida y reconocida por su belleza natural y su arquitectura histórica. Udaipur está rodeada por una cadena de colinas y cuenta con varios lagos, pero ninguno tan bello como el que descubriremos esta tarde. Esta ciudad blanca como el hielo, se mira en el contorno del **Lago Pichola**. Aún es más bella a la puesta de sol, cuando sus palacios se vuelven más evanescentes. Visitar Udaipur es trasladarse a una India de fábula y cuento. La ciudad vibra todo el año, por sus reconocidos mercados, por acoger importantes festivales y celebraciones. Es el mejor punto de partida para sumirnos en la belleza del Rajasthan. A la llegada de nuestro vuelo a Udaipur, traslado a nuestro hotel para realizar el check-in. **Almuerzo**.

Por la tarde disfrutaremos un **Paseo en barca por el impresionante y bello lago Pichola**. Un tesoro natural y cultural que merece ser visto una vez en la vida. El lago Pichola de Udaipur es un espectáculo natural impresionante que cautiva a cualquier visitante con su belleza inigualable. Este lago artificial de agua dulce, diseñado en el siglo XIV, está rodeado por colinas y palacios históricos,



lo que lo convierte en un paisaje majestuoso que ha inspirado a artistas y poetas a lo largo de los siglos. Durante nuestro paseo contemplaremos las colinas que rodean el lago, los palacios y las havelis. Muy cerca de las orillas encontraremos diques y templos que llamarán nuestra atención. Las vistas de la ciudad son espectaculares. Tendremos oportunidad de parar y **visitar la Isla de Jag Mandir**, accesible solo en barca. Esta "Isla del Placer" alberga un majestuoso palacio de

mármol blanco del siglo XVII, que fue utilizado como refugio por los gobernantes de Udaipur en tiempos de guerra. Jaq Mandir es un tesoro histórico y natural. Alojamiento en el hotel.



Viernes, 6 de octubre 2023 | UDAIPUR

Desayuno en el hotel. Hoy visitamos al completo la ciudad de Udaipur. Nuestra primera cita es **El Palacio de la Ciudad (City Palace)**, ubicado sobre una colina a la orilla este del Lago Pichola. Se trata del complejo de palacios más grande de todo el estado de Rajasthan. El conglomerado de edificios fueron añadidos sucesivamente por los distintos Maharajás que gobernaron estas tierras. El City Palace es una fusión de estilos arquitectónicos rajastaní y mogol y desde aquí tendremos una vista panorámica de la ciudad y sus alrededores. El **Moti Mahal** (Palacio de las Perlas) está decorado con espejos y cristales coloreados; el **Chini Chitrashala** (galería de porcelana pintada) del s. XVIII presenta bellos azulejos holandeses; **Bhim Velas** es una pequeña sala de oración con bellos murales representativos de leyendas de Radha y Krishna. Continuamos para la visita del **Templo de Jagdish**, de estilo indo-ario y dedicado al dios



Vishnú, el preservador del Universo. Data del s. XVII. Este templo mide 40 m de altura y en sus frisos observaremos una decoración de figuras danzantes, músicos, elefantes y jinetes. En el santuario principal veremos la imagen de cuatro brazos de Vishnú tallada de un trozo grande de roca negra. Posteriormente nos desplazaremos al **Saheliyon Ki Bari** o "**Jardín de las Doncellas**", un jardín famoso por su cuidado césped verde alucinante, su arte en mármol y las fuentes que jalonan el mismo. Este jardín ornamental fue levantado para que las damas de la corte se divirtieran, aunque en su origen fue ofrecido a una melancólica princesa que adoraba la lluvia, el descanso y los paseos. El paseo por sus kioscos y fuentes, y el aire fresco, es un auténtico deleite. Nos trasladaremos fuera de la ciudad

para visitar el **Templo Eklingji**, que cuenta con 108 pequeños templos. Se encuentra en una garganta montañosa y fue levantado por Bappa Rawal en el s. VIII y reconstruido en los ss XV y XVII. El santuario principal, de mármol, presenta una torre redonda y una sala de columnas cubierta por una pirámide. Continuaremos hacia Nagda para contemplar el **Templo de Sas y el Templo de Bahu** (los templos de la suegra y de la nuera) levantados en el s. X por el Rey Mahapala y consagrados a Vishnu.



Almuerzo. Tras nuestra parada para almorzar, traslado hacia el **Bagore Ki Haveli**, levantado en el s. XIII y que presenta más de 100 habitaciones con balcones excelente arreglados, terrazas, patios y pasillos. En este espléndido escenario disfrutaremos de un **Espectáculo dentro del Bagore Ki Haveli Dharohar Folk Dance**, consistente en bailes tradicionales acompañado de música de Rajasthan, una celebración de la rica cultura folklórica del Rajasthan.

Comprende desde estilos como la **danza Ghoomar**, exclusiva de las mujeres, hasta la **danza Kalbeliya**, realizada por gitanos nómadas. Este show es ofrecido por bailarines que visten coloridos trajes tradicionales y realizan impresionantes acrobacias y movimientos rítmicos al compás de la música, en este marco incomparable que nos trasladará muy atrás en el tiempo, a la época cuando la familia real vivía aquí mismo y disfrutaba con este tipo de espectáculos. Alojamiento en el hotel.



Sábado, 7 de Octubre 2023 | UDAIPUR - RANAKPUR - JODHPUR

Desayuno en el hotel. Hoy tomamos nuestro autobús para penetrar en la India más profunda. Los viajes en carretera por la India son una experiencia única y emocionante, además de algo caótica, que todo viajero que se precie debe experimentar al menos una vez en su vida, itoda una aventura! Las carreteras indias son vibrantes, llenas de vida y color. Tendremos oportunidad de descubrir la



vida de la gente local en los pueblos que atravesemos, experimentando la cultura india de cerca, especialmente en Rajasthan. Os sorprenderán las vacas en medio de la carretera, una vista común en las carreteras de esta país. Son consideradas sagradas en la cultura hindú y adoradas como un símbolo de la madre tierra. Debido a esto, las vacas son libres de vagar por las carreteras y se les permite descansar en cualquier lugar, incluso en medio del camino; hay que armarse de paciencia y esperar a que se aparten para continuar nuestro viaje. Nuestro primer punto de destino son los

Templos de Ranakpur, construidos en el siglo XV. Se trata de un magnifico complejo de templos jainistas, el más grande de la India, destacando por su grandiosa arquitectura, sus paredes y techados. El templo más famoso es el **Templo de Adinath**, un tesoro arquitectónico y cultural sin igual. Se trata de un impresionante edificio de mármol blanco que es considerado el templo jainista más importante del país. El Templo de Adinath tiene una arquitectura espectacular, con más de 1400 columnas esculpidas, cada una única en su diseño. La luz del sol que entra por las ventanas crea un ambiente mágico en el interior del templo. Además, el templo cuenta con numerosas esculturas y bajorrelieves que cuentan la historia de los jainistas y sus creencias. El maestro de yoga y escritor Ramiro Calle desgrana en su guía de la India una bonita descripción de estos templos: *"...Realmente impresionante. Ni todos los adjetivos de admiración son suficientes para ofrecer una idea de su extraordinaria belleza.*

Obra de primerísima importancia. Es un complejo de templos jainas en una desolada planicie. Se levantan, para el mayor deleite del visitante, tres templos jainas de grandes proporciones de piedra blanca labrada. El mayor de estos templos, el de Adinath, es una joya arquitectónica realmente insuperable. Se queda uno perplejo de tanta hermosura, solidez y



equilibrio. Dispone de 420 columnas primorosamente talladas. No dejes de mirar al techo. Habrás visto pocas cosas semejantes. Se halla maravillosamente labrado y esculpido. El ambiente es de gran devoción. No tengas prisa. Percibe, saborea, disfruta del lugar, del ambiente y de la atmósfera..."

Almuerzo. Al terminar, continuaremos nuestro viaje hacia **Jodhpur**, la "Ciudad Azul" del Rajasthan. Check-in y Alojamiento en el hotel.



Domingo, 8 de octubre de 2023 | JODHPUR

Desayuno en nuestro hotel. Despertamos en esta bella perla del Rajasthan sita en el comienzo del desierto del Thar, conocida como la "Ciudad Azul", por el color con que las casas están pintadas, una ciudad que sorprende y cautiva a todo aquel que la visita. Fue fundada en 1459 por Rao Jodha el gobernante del clan Rahore, sobre el emplazamiento donde actualmente se eleva el Fuerte Mehrangarh; durante siglos, la ciudad fue un importante centro comercial y cultural de la región de

Rajasthan. Su ubicación estratégica a medio camino entre Delhi y Gujarat copó las antiguas rutas del comercio de opio, cobre, seda y café. Comenzamos visitando el mencionado **Fuerte Mehrangarh**, uno de los más formidables y magníficos del estado de Rajasthan, que se alza orgulloso en lo alto de una colina rocosa. Es una obra maestra de la arquitectura rajasthani, que ha sido testigo de siglos de gloria y de desafíos. Este fuerte nos traslada a tiempos pasados, llenos de gloria y misterio. Las



murallas del fuerte están adornadas con hermosos jardines, torres y bastiones, y sus puertas talladas a mano son un testimonio de la habilidad artesanal de los antiguos arquitectos. El interior del baluarte es igualmente impresionante, con una serie de patios y palacios que muestran una impresionante colección de artefactos históricos y joyas arquitectónicas. *El Salón de la Audiencia*, con sus intrincados ventanales y sus techos decorados, es especialmente impresionante, como lo es también el *Phool Mahal (Palacio de las Flores)*, con sus delicados frescos y pinturas, nos remite a la India más clásica. *El Patio exterior* nos ofrece las vistas de antiguos establos y cocinas; *la sala Durban*, las salas de recepción y los palacios de los maharajás. *El Moti Mahal (Palacio Perla)* tiene el techo decorado con espejos y molduras de oro. El *Sardar Vilas* y el *Sheesh Mahal (Palacio de los espejos)* están bellamente decorados. La vista desde el Fuerte Mehrangarh es espectacular: se extiende sobre la Ciudad Azul, ofreciendo una panorámica impresionante de la vibrante vida de Jodhpur. Nuestra próxima parada será el **Jaswant Thada**, una joya arquitectónica de Jodhpur.

Representa uno de los cenotafios más hermosos de mármol blanco construido en 1899 en memoria del Maharajá Jaswant Singh II y sirve como área de incineración para la familia real de Marwar. Es un lugar donde la tranquilidad y la serenidad se encuentra en perfecta armonía con la majestuosidad y la grandeza. El elegante jardín que rodea el mausoleo es un oasis de tranquilidad en medio de la ciudad. El interior del Jaswant Thada es igualmente impresionante, con una serie de relieves esculpidos en mármol y pinturas de la vida del maharajá, que dan una idea de su



esplendor y majestuosidad Al término de las visitas principales pasaremos por las serpenteantes callejuelas del casco antiguo de Jodhpur, para contemplar la centenaria **Torre del Reloj**, construida en 1912, rodeada de los sonidos, vistas, colores y olores del vibrante **Sardar Bazaar**, con sus puestos de joyas de plata, brazaletes, tejidos y tiendecitas de dulces y especias. Los artistas de la ciudad se apostan en las aceras para decorar con tatuajes de henna las manos de las mujeres (y hombres que también lo deseen). Alojamiento en el hotel.



Lunes, 9 de octubre de 2023 | JODHPUR - PUSHKAR - JAIPUR

Desayuno en el hotel. Nos ponemos en ruta por carretera hacia Jaipur, para iniciar nuestro periplo por el Triángulo de Oro de India, visitando en ruta el pueblo sagrado de **Pushkar** en Rajasthan. Además de su importancia religiosa, Pushkar es famosa por su festival anual de camellos, conocido como la Feria de Pushkar que se celebra en el mes de noviembre y es la más grande del mundo. Si necesitáis un camello, ya sabéis dónde acudir. Durante este evento, miles de comerciantes, ganaderos y viajeros se reúnen para participar en animados mercados de camellos, donde no faltan eventos especiales, danzas tradicionales y ceremonias religiosas. Es un espectáculo vibrante y colorido que muestra la diversidad y la vitalidad de la cultura india.

La aureola mística que envuelve a esta localidad



radica en su sagrado lago, el **Lago Pushkar**, que visitaremos. Según la leyenda, este lago fue creado por una lágrima que cayó de los ojos del dios Brahma y, por lo tanto, se considera un lugar de gran poder espiritual y purificación. Cada año, miles de peregrinos acuden a sus orillas para sumergirse

en sus aguas sagradas, en la creencia de que les otorgará la absolución de sus pecados y les brindará bendiciones divinas. Estos numerosos Ghats llamarán poderosamente nuestra atención. Conviene conocer asimismo que Pushkar alberga más de 400 templos, cada uno con su propia historia y aura sagrada. **El Templo de Brahma**, dedicado al dios creador del hinduismo, es uno de los templos más importantes y venerados. Uno de los dos templos dedicados esta deidad. Su arquitectura antigua, sus coloridos frescos y su ambiente de devoción envuelven a los visitantes en una atmósfera sagrada y trascendental.



Almuerzo. Disfrutaremos una experiencia extraordinaria y muy especial caminando por el colorido **Bazar de la ciudad de Pushkar**. El aroma de incienso y el sonido de las campanas llenan el aire, creando una experiencia sensorial única. En el corazón de esta ciudad sagrada, los creyentes pueden sentir

una conexión profunda con lo divino. Pushkar es un lugar que invita a la introspección, a la búsqueda del equilibrio interior y a la exploración espiritual. Continuación de nuestro viaje a Jaipur. Alojamiento en el hotel.



Martes, 10 de octubre de 2023 | JAIPUR

Desayuno en el hotel. Continuamos en Rajasthan, territorio de reyes y maharajás, tierra ancestral de los rajputas, clanes guerreros que aseguran venir del sol, la luna y el fuego que se han enseñoreado en estas latitudes durante más de 1000 años y hoy tenemos la ocasión de visitar la cautivadora e histórica Jaipur, capital de Rajasthan. Lo antiguo y lo nuevo, el esplendor y la grandeza se entrelazan en Jaipur en una sinfonía de colores, historia y arquitectura majestuosa. Conocida como la



"Ciudad Rosa" debido al distintivo color de sus edificios, Jaipur es un destino que cautiva los sentidos y despierta la imaginación, transportándonos a una lejana época escondida en el tiempo. En nuestra primera visita nos detendremos frente al célebre **Palacio de los Vientos** (Hawa Mahal), y que no siendo visitable su interior, nos complaceremos fotografiando su majestuosa fachada que asemeja una colmena de abejas. Levantado en 1799 por el Maharaja Sawai Pratap Singh, llegó a ser del Palacio de la ciudad, y desde sus ventanas y celosías las damas de la corte podían observar el exterior sin ser vistas. El viento circula a través de todo el edificio manteniéndolo fresco, incluso en verano. El imponente **Fuerte Amber** es un tesoro arquitectónico que adorna el horizonte de Jaipur, una fortaleza que se alza majestuosamente en lo alto de una colina. Accederemos al mismo en jeep. El fuerte, construido en arenisca y mármol, fusiona elementos de la arquitectura rajput y mogol, dejando boquiabiertos a aquellos que se aventuran en su interior. Fue construido por Raja Man Singh I en el siglo XVI y terminado por Maharaja Sawai Jai Singh en el siglo XVIII. Los muros

fortificados y las intrincadas decoraciones cautivan la imaginación de los visitantes. Con sus grandes murallas y series de puertas y senderos empedrados, el fuerte tiene vista al lago Maota en su parte delantera y es uno de los más



impresionantes de todo el estado. Seguimos nuestro recorrido visitando el **Templo de Galta Ji**, también conocido como el *Templo del Mono*. Situado en las colinas de Aravalli, este templo construido en piedra rosa es uno de los lugares de peregrinación más sagrados de Jaipur. El templo cuenta con una serie de pabellones con techos redondeados, pilares tallados y paredes pintadas. El complejo se encuentra alrededor de un manantial natural y las cascadas crean dos piscinas escalonadas, la piscina superior y inferior, utilizada para bañarse por los peregrinos. El templo está dedicado a *Ganesha*, el dios elefante, y no a *Hanuman*, el dios mono. Cuenta con numerosas estatuas de monos que deambulan libremente por los alrededores. La atmósfera espiritual y las impresionantes vistas panorámicas hacen de este lugar un destino imperdible.



Almuerzo. Nuestro próximo destino es el majestuoso **City Palace (El Palacio de la Ciudad)** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2019), una residencia real situada en el corazón de Jaipur. Este palacio, uno de los más extraordinarios de la India, cubre casi una séptima parte del área de la ciudad, combina elementos de la arquitectura rajputa y mogol y alberga una fascinante colección de artefactos históricos, pinturas y armas antiguas. Es un complejo abrumador con exquisitos palacios, jardines, patios y puertas talladas. El *Mubarak Mahal* es un edificio de arenisca que se levantó como casa para invitados. La *Singh Pol* ("Puerta del León") ilustra el refinamiento de la arquitectura hindú de este período. Detrás encontramos el *Diwan-i-khas* ("Sala de audiencias privadas") cubierto de columnas y sito en el corazón de un bonito patio rosa. Pero tiene mucho más. En función del tiempo disponible exploraremos los intrincados patios, los exquisitos jardines y los opulentos salones mientras nos sumergimos en el esplendor de la realeza rajput. Continuaremos visita visitando el **Observatorio Astronómico Jantar Mantar** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2010) que data del s. XVIII. Cuenta con una serie de 18 instrumentos astronómicos gigantes que fueron utilizados para realizar observaciones precisas de las estrellas y los planetas. La construcción se debe al rajá Sawai Jai Singh II. La arquitectura y la precisión de estos instrumentos antiguos son verdaderamente asombrosas y reflejan el profundo conocimiento hindú de la astronomía. Este afamado lugar histórico atrajo en su tiempo a eruditos, astrónomos y sacerdotes franceses y alemanes.

Nuestra siguiente parada es el **Templo Govind Dev Ji Mandir** dedicado a Krishna. Este lugar de culto es conocido por su hermosa arquitectura y su ambiente sereno. Fue construido en 1730. Los devotos se congregan aquí para rendir homenaje al Señor Krishna y participar en las oraciones y ceremonias religiosas. La vibrante atmósfera espiritual nos envolverá mientras nos sumergimos en la devoción y el canto de los mantras. Más tarde haremos una parada en el restaurante del *fuerte Nahargarh*, situado en las colinas de Araveli y que ofrece una magnífica vista de la ciudad de Jaipur desde la cima (¡no te olvides de la cámara de fotos!). Podremos aprovechar para descansar o tomar un té. Recorreremos el centro de la ciudad en un emocionante **Paseo en Rickshaw** a través de estrechas callejuelas y sus antiquísimos mercados, donde podremos disfrutar algo de tiempo libre para visitarlos, aunque hoy será un día muy cargado de visitas. Regreso y Alojamiento en el hotel.

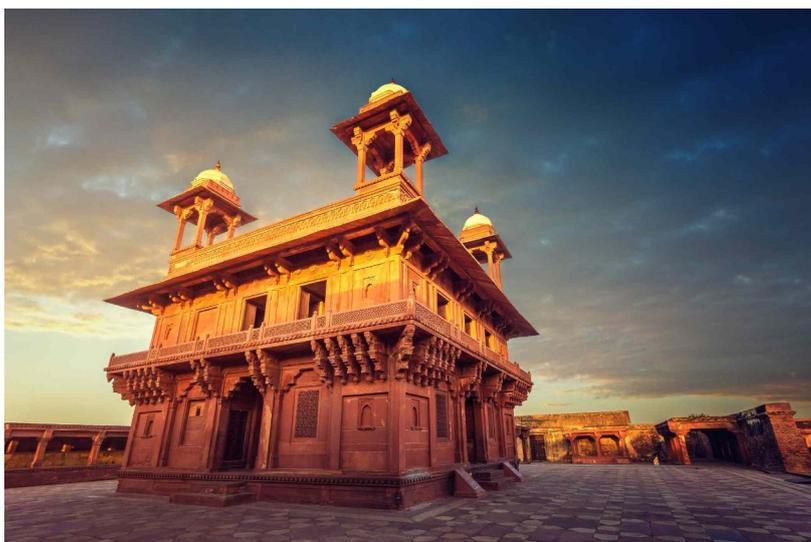




Miércoles, 11 de Octubre de 2023 | JAIPUR - ABHANERI - FATEHPUR SIKRI - AGRA

Desayuno en el hotel. Hoy descubriremos todo el esplendor que destila el Triángulo de Oro de India, en especial la ruta que nos llevará a Agra. Nuestra primera parada en ruta la haremos para visitar **Abhaneri**, una joya escondida en el corazón de India, un pueblo rural con encanto. Nos detendremos especialmente en el majestuoso **Chand Baori** una cisterna escalonada muy profunda que data del s. IX, uno de los más profundos de India, con 20 metros en 13 niveles. Sus innumerables escalones de piedra descienden hacia las profundidades creando un espectáculo visual sorprendente. Los templos y santuarios de este pueblo cuentan historias milenarias. De haber tiempo suficiente intentaríamos detenernos en alguno de sus templos, aunque el día es muy cargado. En nuestro camino hacia Agra nos encontraremos con una ciudad fantasma. Una ciudad fortificada, que fue capital del Imperio mogol entre el 1572 y 1585, bajo la gobernanza de Akbar, que auna la cultura india y el espíritu del Islam. Hablamos de **Fatehpur Sikri** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1986), una ciudad en medio de vastos paisajes completamente desierta, abandonada en 1585, según parece por carencia de recursos (agua, principalmente). Es un tesoro histórico y arquitectónico, una obra maestra indo-islámica que destila un halo romántico. La puerta principal, la *Buland Darwaza*, de arenisca roja, se eleva hacia el cielo como un faro de gloria, invitándonos a descubrir sus tesoros. El *Jama Masjid* es una mezquita de proporciones monumentales; El *Diwan-I Khas* es una esbelta columna central con tallas de cuervos; el *Diwan-i-Am* nos presenta un elaborado pabellón con lujosos tapices; la *Casa de Birbal* es un palacete que destaca por la decoración floral; *Panch Mahal* es un pabellón abierto a cinco alturas; el *Palacio de la Sultana Turca* imita a una cabaña de madera, con bajorrelieves que muestran leones y pájaros que juegan en medio de la vegetación; el *Anoop Talab* es un estanque cuadrado elevado a modo de jardín mogol con un estrado para músicos y artistas; el *Mausoleo de Salim Christi* y el de su nieto *Islam Khan*, también lo visitaremos. Los jardines y patios meticulosamente cuidados añaden un toque de serenidad y encanto a este lugar mágico, Permitamos que esta maravilla arquitectónica y su aura histórica nos cautiven.

Permitamos que esta maravilla arquitectónica y su aura histórica nos cautiven.

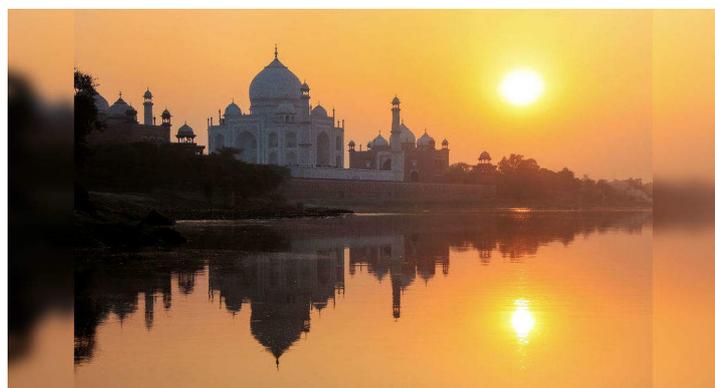


Permitamos que esta maravilla arquitectónica y su aura histórica nos cautiven.

Permitamos que esta maravilla arquitectónica y su aura histórica nos cautiven.

Almuerzo. Continuamos hacia Agra. Por la tarde visita de **Mehtab Bagh (jardín de Mehtab o Jardín de la Bella Luz de Luna)**. Al otro lado del río Yamuna encontramos un parque que fue concebido antes del Taj Mahal, un lugar espléndido para contemplar el gran mausoleo. La piscina octogonal y el pabellón a su alrededor están en espléndidas condiciones. Originalmente, el jardín estaba

plantado con flores fragantes y se usaba en el fresco de la noche como un lugar para ver el Taj Mahal reflejado en la piscina octogonal y en el río. Al finalizar la visita, traslado al hotel y Alojamiento.





Jueves, 12 de Octubre de 2023 | AGRA

Bienvenidos a Agra, la joya resplandeciente de la India. Agra es mucho más que el Taj. Durante 130 años la ciudad fue el centro del gran imperio mogol de la India. Aquí, los siglos se entrelazan en un abrazo eterno con la grandeza arquitectónica y la historia impregnada en cada rincón. Y en el corazón de esta ciudad majestuosa, emerge el icónico **Taj Mahal** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1983), un poema de mármol erigido por el amor eterno. Lo visitaremos temprano por la mañana. El mausoleo más hermoso, altivo, perfecto y equilibrado del mundo, ¡y no exageramos!



Rabindranath Tagore lo describiría como "una lágrima en la mejilla de la eternidad"; Rudyard Kipling, como "la encarnación de todo cuanto es puro". En 1630, Mumtaz Mahal, esposa del emperador mogol Shan Jahan, murió al alumbrar su decimocuarto hijo. El emperador levantó en recuerdo de su amada el monumento fúnebre más bello del orbe. La emperatriz descansa en el sótano del edificio. Llevó más de 22 años terminarlo, con más de 20.000 obreros trabajando día y noche. Sus jardines, meticulosamente diseñados, nos

invitan a perdernos en su exuberancia. Los caminos arbolados, los canales de agua y las fuentes danzan en perfecta armonía, creando un oasis de paz y serenidad. El Taj Mahal se ha convertido en un símbolo universal del amor. Shan Jahan demostró con este mausoleo que el amor verdadero puede trascender la vida misma y perdurar a través de los siglos. Traslado para el **Desayuno** en el hotel..

Visitaremos el **Fuente Rojo de Agra** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1983), uno de los fuertes mogoles más imponentes de la India. Está construido en piedra arenisca roja y fue construido en tiempos del emperador Akbar, en 1565. El fuerte tiene forma de oreja, con colosales murallas dobles de más de 20 m y un perímetro total de 2,5 km. El interior del fuerte nos deslumbrará con exquisitos jardines, palacios, pabellones y patios, con delicados detalles en piedra, intrincados relieves y magníficas tallas, creando una atmósfera de elegante opulencia. Destacan los *Palacios de Jahangir* y *de Khas Mahal*, y los salones de audiencia *Diwan-i Am* y *Diwan-i Khas* con elementos



arquitectónicos de estilo mogol; el *Palacio de Khas* se empleó como cámara privada; el *Sheesh Mahal* (*palacio de los Espejos*) muestra pequeños espejos empotrados; el *Jahangir Mahal* (*Palacio de Jahangir*) combina arquitectura hindú y de Asia Central; a destacar igualmente el *Shah Jahani Mahal* (*Palacio de Shah Jahan*), y el *Taj Akbari* (*palacio de Akbar*); el *Mussaman Burj* es un pabellón donde Shan Jahan fue encarcelado por su hijo en su vejez. Desde allí contemplaría los últimos destellos del Taj Mahal antes de morir. La vista del Taj desde el fuerte es magnífica.



Viernes, 13 de Octubre de 2023 | AGRA - JHANSI (EN TREN) - ORCHHA - KHAJURAHO

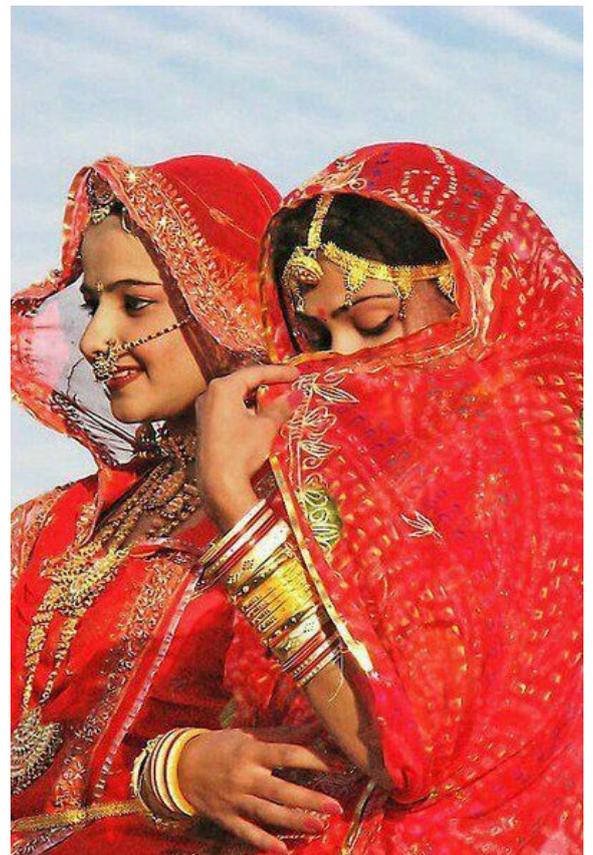
Desayuno en el hotel. A la hora prevista, traslado a la estación de ferrocarril para tomar nuestro tren destino Jhansi. Al llegar, continuación para visitar en ruta la ciudad de **Orchha**. Fue fundada en 1501 por el príncipe de la dinastía Bundelā Rudra Pratap Singh. Singh pereció al intentar salvar una vaca (animal sagrado) de las fauces de un león. Orchha destaca por su rica herencia arquitectónica, sus pintorescos paisajes y su ambiente sereno. La mayoría de las bellas construcciones de la ciudad

fueron realizadas con un propósito diplomático. Los rajas hinduistas de Orchha invitaban con frecuencia a poderosos emperadores mogoles musulmanes creando ambientes sensuales (y algo lujuriosos) para mantener una buena relación con sus rivales. Aquí encontramos estilos artísticos refinados, una mezcla de islámico-mogol y arte tradicional hindú.

Como decimos, **la ciudad de Orchha** destaca por sus bellas y magníficas construcciones arquitectónicas. *El Palacio Real de Raj Mahal* fue construido en el s. XVII y presenta una fachada

impresionante y elegante. Sus paredes de arenisca rosada y blanca están adornadas con intrincadas tallas y relieves que te transportarán a una época de realeza y opulencia. Los detalles arquitectónicos, como las ventanas en forma de cúpula y los balcones tallados, añaden un toque de gracia y sofisticación al palacio. *El Templo de Lakshminarayan* es un lugar sagrado que encarna la esencia espiritual de la ciudad. Construido durante el reinado de Bir Singh Deo, este templo hindú destaca por su arquitectura fascinante y su atmósfera de devoción. Sus intrincados tallados en piedra y sus frescos coloridos son un testimonio de la habilidad artística de la época.

Almuerzo. Continuaremos ruta hacia la enigmática **Khajuraho**, capital de los Chandela, una dinastía que gobernó el lugar entre los siglos X y XII y que alcanzó notable poder. Se trata de una de las ciudades más fascinantes del país. Los Chandela construyeron una serie de templos en la zona, siendo los templos eróticos de Khajuraho que visitaremos mañana como más destacados. La razón detrás de las esculturas eróticas que adornan los templos de Khajuraho ha sido objeto de especulación. Algunos creen que estas representaciones artísticas tienen un significado simbólico y espiritual, mientras que otros sugieren que pueden haber sido una forma de celebración de la vida y la fertilidad. Khajuraho continúa siendo un enigma para los historiadores del arte. A la llegada a nuestro destino, Alojamiento.



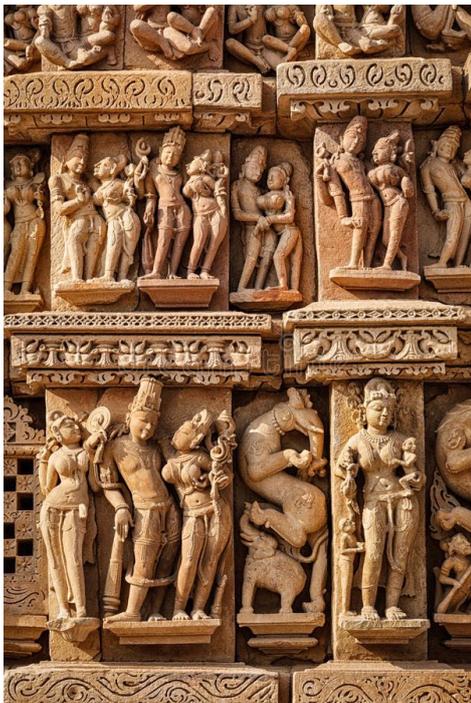


Sábado, 14 de Octubre de 2023 | KHAJURAHO - ALLAHABAD

Desayuno en el hotel. Por la mañana, visita de los **Templos de Khajuraho** (DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 1986), que se consideran también como los "Templos del Kamasutra". Los Templos de Khajuraho son famosos en todo el mundo por sus esculturas intrincadas y detalladas, que adornan las paredes exteriores e interiores de los templos. Representan la obra maestra arquitectónica de la dinastía Chandela en el corazón de la India. Un legado invaluable del hinduismo, testimonio de la rica tradición religiosa y cultural de la región. Estas esculturas son un reflejo de la visión artística y espiritual de los antiguos constructores, y abarcan una amplia gama de temas, desde escenas mitológicas y religiosas hasta representaciones de la vida cotidiana y la sensualidad humana. El conjunto de templos está dividido en tres grupos principales: *los Templos Occidentales*, *los Templos Orientales* y *los Templos Sureños*. *Los Templos Occidentales*, entre los que se encuentra el *Templo de Kandariya Mahadev*, son los más impresionantes y muestran la riqueza y la sofisticación de la arquitectura Chandela. Con sus torres altas y elegantes, sus intrincados detalles tallados y sus esculturas excepcionales, estos templos son una muestra magnífica de la habilidad artística y la dedicación de los antiguos constructores. Las representaciones más destacadas destacan por su sensualidad y erotismo, lindando incluso con una especie de pornografía medieval, que deriva del Tantra hinduista. Nuestra amiga y viajera Oneira, y experta en hinduismo, Susana Ávila, nos cuenta desde las páginas del *Instituto de Indología* (institutodeindologia.es): *"El Tantrismo dejó sentir su influencia en todo el arte de la India destacando el aspecto erótico. En uno de los frisos de los templos de Khajuraho nos encontramos a Kâlî (uno de los nombre de Shakti) pisando a Shiva como símbolo de su poder... La religión y la sexualidad estaban ligadas en estrecha simbología en el pensamiento de la India. Los templos medievales no se pueden considerar exclusivamente como lugares de culto, sino que eran centros de la vida social, cultural y política."* No cabe ninguna duda de que las imágenes de celebración del cuerpo, el placer y la vida conectan con la filosofía del kâma hinduista (deseo, placer, amor, sensualidad) desarrollada durante el período védico. En el siglo V, nos cuenta también Susana Ávila, la obra de Vatsyayana, el Kâma Sûtra, ha recopilado todo el conocimiento sobre el tema, pasando a ser un clásico. Los Templos de Khajuraho son más que solo una colección de piedra tallada; son una ventana hacia el pasado, una oportunidad para sumergirse en la rica herencia del hinduismo y una invitación a apreciar la fusión de lo divino y lo humano.



Almuerzo. Al finalizar nuestro almuerzo, nos ponemos de nuevo en ruta hacia **Allahabad**. Las conexiones aéreas con Varanasi son muy inestables, por lo que por seguridad debemos que realizar nuestra última etapa de viaje por carretera, aprovechando para conocer la ciudad Sagrada de Allahabad, sita en la confluencia de los ríos Ganges y Yamuna. Allahabad se enorgullece por ser el origen de grandes primeros ministros de la India: Jawaharlal Nehru, Lal Bahadur Shasri, Indira Gandhi, Rajiv Gandhi, Gulzarilal Nanda, Vishwanath Pratap Singh y Chandra Shekhar han nacido en Allahabad y han asistido a la universidad de esta ciudad. En total, Allahabad ha producido 7 de los 14 primeros ministros de la India.



Se cree que Brahma, el dios hindú de la creación descendió a Allahabad y la nombró reina de todos los centros de peregrinación. Visita de **Sangam**, en la confluencia de ríos de la ciudad, es el más famoso de los cuatro lugares de la India en los que se celebra el gigantesco *Kumbh Mela*. Sangam, lugar sagrado y místico de Allahabad, es considerado como uno de los lugares más importantes del hinduismo y destino de peregrinación reverenciado por millones de devotos. "Sangam" es un término sánscrito que significa "confluencia", y en este caso, se refiere a la confluencia de los tres ríos. Según la mitología hindú, bañarse en este punto exacto se considera una



experiencia purificadora y se cree que libera a las personas de sus pecados y les brinda bendiciones espirituales. Aquí se suceden rituales religiosos, baños ceremoniales y oraciones. El área de Sangam está llena de ghats, escalinatas que conducen a las aguas sagradas, donde los peregrinos se sumergen en los ríos y realizan sus rituales. Sangam es un lugar que inspira devoción, reflexión y conexión con lo divino. Es un testimonio vivo de la fe y la espiritualidad arraigadas en el hinduismo.

Experiencia purificadora y se cree que libera a las personas de sus pecados y les brinda bendiciones espirituales. Aquí se suceden rituales religiosos, baños ceremoniales y oraciones. El área de Sangam está llena de ghats, escalinatas que conducen a las aguas sagradas, donde los peregrinos se sumergen en los ríos y realizan sus rituales. Sangam es un lugar que inspira devoción, reflexión y conexión con lo divino. Es un testimonio vivo de la fe y la espiritualidad arraigadas en el hinduismo.

Domingo, 15 de Octubre de 2023 | ALLAHABAD - VARANASI (BENARÉS)

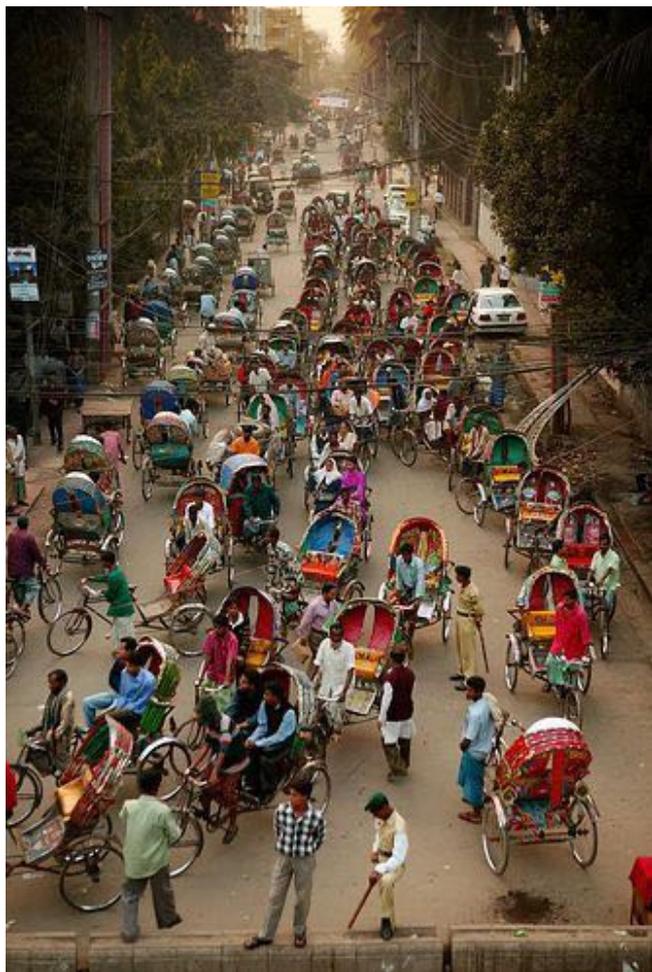
Desayuno en el hotel. Continuamos conociendo la ciudad sagrada de Allahabad. Visita del **Templo de Hanuman**. Este templo de Allahabad es un colorido lugar sagrado y reverenciado dedicado al dios Hanuman. un importante centro de peregrinación para los devotos de Hanuman. El templo alberga una gran estatua del dios, que es venerada y adorada por los devotos. Los fieles acuden al templo para ofrecer sus oraciones, realizar rituales y buscar la bendición de Hanuman. La **Catedral de Todos los Santos de Allahabad (o Catedral de la Santísima Trinidad)**, es una iglesia anglicana, de entre las más antiguas de la India e importante lugar de culto de la comunidad cristiana de la región. Fue construida en 1887 y presenta una arquitectura gótica impresionante. Sus altas torres, vitrales coloridos y detalles arquitectónicos detallados son testimonio de la artesanía y el diseño meticulosos. Contemplaremos el exterior del **Anand Bhawan**, una mansión histórica y museo dedicado a la familia Nehru, una de las figuras políticas más influyentes de la India. Fue el hogar de la familia Nehru, incluido el primer primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, y su hija, Indira Gandhi. Anand Bhawan, que significa "Hogar de la Alegría", es un lugar lleno de significado histórico y político. La mansión ha sido testigo de muchos eventos clave en la lucha por la independencia de la India y ha albergado importantes reuniones y discusiones políticas.





Al finalizar nuestras visitas en Allahabad nos ponemos de nuevo en carretera hacia el destino sagrado de Varanasi (Benarés). A la llegada, **almuerzo**.

Varanasi (Benarés), "La Ciudad Eterna", representa la India más imaginada por todos; está situada a las orillas del sagrado río Ganges, uno de los ríos más místicos del mundo. Es una de las ciudades santas del Hinduismo y, con 3000 años, una de las ciudades más antiguas del orbe. Consagrada a Shiva, es el centro de peregrinación más importante de toda la India. Es la ciudad sagrada de la muerte y la vida, pues no en vano los peregrinos la visitan para lavar sus pecados en las aguas sagradas del Ganges, incinerar allí a sus seres queridos o morir en ella para librarse del ciclo de reencarnaciones. Benarés no es apta para todos los públicos; los rituales se celebran públicamente y lo que allí vemos y oímos puede resultar demasiado intenso para almas muy sensibles. El Ganges, protagonista indeleble de la ciudad, serpentea desde la frontera con China hasta llegar a las costas de Bangladesh, pero en Varanasi alcanza su máximo esplendor. En Varanasi las calles son estrechas, el desorden de peatones, monos y rickshaws es un verdadero



enjambre. El olor de la ciudad, de sus gentes, de sus animales, lo impregna todo. Nuestra primera excursión en Varanasi será para conocer la ciudad de **Sarnath**, a unos 10 km de la ciudad sagrada. Allí se encuentran las ruinas y el museo de Sarnath, que conserva parte del patrimonio más espectacular del budismo. Este fue el lugar santo que Buda eligió para ofrecer su primer sermón; Siddharta Gautama predicó aquí su mensaje de la Via Media al nirvana, tras alcanzar la iluminación en Bodhgaya. La *Stupa Dhamekh*, del s. III a.C. marca el lugar. El famoso Mantra, "*Buddham Sharanam Gachhami*" debe su origen a este lugar santo. Poco antes de morir, Buda incluyó a Sarnath junto con Lumbini, Bodh Gaya y Kushinagar como los cuatro lugares sagrados para sus seguidores. El lugar tiene un valor arqueológico, simbólico y espiritual. Un lugar apacible que invita a la meditación. El *Museo Arqueológico* de 1910 conserva hermosas piezas de escultura búdica del s. III al II a.C. El *Templo Budista* es el lugar de culto preferido por los peregrinos budistas en India. En él se muestran escenas de la vida del Buda. Al atardecer daremos **un paseo en rickshaw** por el corazón de Varanasi. Percibiremos como el bullicio y el caos de las calles estrechas se entremezclan con la actividad de los pequeños comerciantes, el aroma

del incienso y el sonido de las campanas que anuncian la llegada de devotos a los templos. Zigzaguearemos entre personas, vacas sagradas y puestos de comida, contemplando el vibrante paisaje urbano y los coloridos bazares, experimentando emociones algo irreales.



Al caer la noche presenciaremos el **Ganga Aarti**, un rito religioso hindú de adoración que tiene lugar cada día en los Ghats del sagrado río Ganges (desde nuestra barca) y que envuelve la ciudad en un aura mística. El Ganga Aarti es un espectáculo de devoción y gratitud hacia el río Ganges, considerado sagrado en la fe hindú. Los sacerdotes, vestidos con túnicas coloridas, se alinean en las ghats y entonan mantras antiguos, mientras ondean lámparas de aceite en una coreografía sincronizada. La luz titilante se refleja en las aguas tranquilas del Ganges, creando una danza luminosa que rinde homenaje a la divinidad. El ambiente se impregna de una ferviente espiritualidad mientras el sonido de las campanas, los cánticos y las oraciones llenan el aire. Los devotos, con las palmas juntas en reverencia, ofrecen flores e incienso al río sagrado, creando una sinfonía de devoción y adoración. Las luces de las mechas empapadas en ghee o alcanfor son ofrecidas a uno o más dioses. Regreso a nuestro hotel y Alojamiento.



Lunes, 16 de Octubre de 2023 | VARANASI (BENARÉS) - DELHI (VUELO)

Desayuno en el hotel. Al alba disfrutaremos de un **paseo en barca por el río sagrado Ganges** para conocer y observar los rituales de purificación y las ofrendas que los peregrinos realizan en los Ghats. Aquí Benarés brilla de forma especial, en estos tramos de escaleras que descienden desde



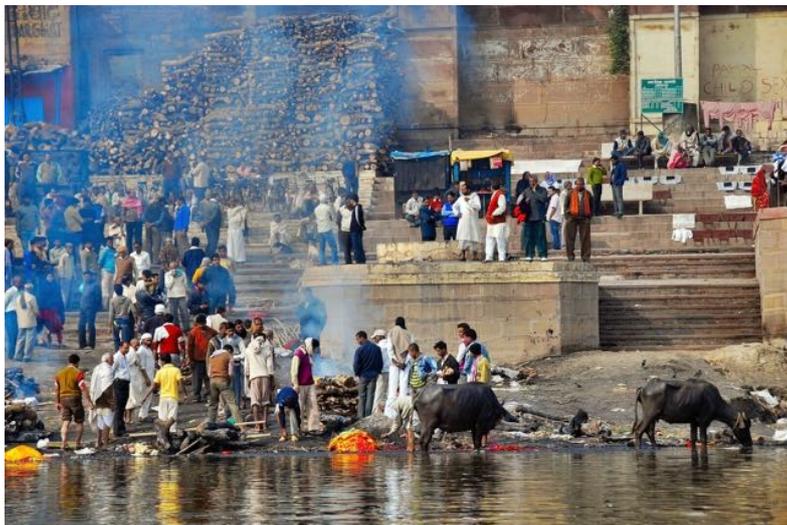
tierra hasta el agua en la margen oeste del río Ganges. Los ghats cobran vida. Unos locales aprovechan para bañarse, buscando la absolución y la renovación espiritual, otros ofrecen allí mismo sus pujas (oraciones), en unos ghats apartados incineran allí a sus muertos. Las primeras luces del sol acarician las viajes fachadas y una atmósfera etérea envuelve la ciudad. Nuestro modesto paseo en el Ganges es la metáfora de un viaje

trascendental que nos sumerge en la esencia misma de la vida de Varanasi. Mientras la barca se desliza suavemente por el Ganges, se siente la presencia de siglos de historia y devoción.



El paseo en el Ganges al alba en Varanasi es un regalo para los sentidos y el espíritu. Es un viaje a través del tiempo y el espacio, donde uno se sumerge en el corazón mismo de la India espiritual y se convierte en testigo de la danza eterna entre lo divino y lo humano.

Al acabar daremos un paseo a pie entre los callejones de la ciudad, para observar de cerca la vida de la población local y los peregrinos hindúes. Un laberinto de callejuelas estrechas y sinuosas conforman el corazón antiguo de Varanasi. Los aromas del incienso y las flores se mezclan en el aire, creando una fragancia embriagadora que inunda los sentidos. En cada esquina, en cada rincón de los ghats, la vida bulle con una energía única. Mercaderes, peregrinos, sadhus (maestros), mujeres envueltas en bellos saris y mendigos se entremezclan en un baile caótico pero armonioso, tejiendo la tela vibrante de la vida en Varanasi. Si no tuvimos la oportunidad de verlo en el día de ayer, descubriremos el principal ghat de cremación, *el ghat de Manikarnika*, el lugar donde el hinduista considera más propicio para incinerar a sus seres queridos. Los cuerpos están a cargo de parias (doms) y son transportados por las callejuelas del casco antiguo hasta el sagrado Ganges en una camilla de bambú cubierta de tela. En este paseo tendremos ocasión de contactar con Varanasi en su esencia. En cada esquina, en cada encuentro, se teje un lienzo vivo de la vida en Varanasi. Es un recordatorio de la diversidad cultural y religiosa de la India, donde hindúes, musulmanes, sikhs y personas de diversas creencias coexisten en armonía. Estamos acabando nuestra aventura, y hemos de recordar ante experiencias como las vividas en Benarés, que el verdadero viaje no solo consiste en llegar a un destino, sino en sumergirnos en las experiencias y las historias que encontramos en nuestro camino. Regreso al hotel para el **Desayuno**. Tiempo libre o descanso hasta la hora del **Almuerzo**. A la hora acordada y en función de los horarios de vuelo, traslado al *aeropuerto de Varanasi* para abordar un vuelo hacia la capital, Delhi. Traslado a nuestro hotel y Alojamiento.



Martes, 17 de Octubre de 2023 | AEROPUERTO INTERNACIONAL DE DELHI - ENLACE HENSINKI - AEROPUERTO INTERNACIONAL MADRID BARAJAS.

Pequeño desayuno o breakfast box en el hotel. Muy temprano nos dirigiremos todo el grupo al *Aeropuerto Internacional de Delhi* para tomar nuestro avión. El vuelo de **FINNAIR AY0122** despegará a las 07:40 hs con llegada al *Aeropuerto Internacional de Helsinki Vantaa* a las **14:15 hs**. Enlace con el vuelo de **FINNAIR AY1661** a las **16:40 hs** con destino *Aeropuerto Internacional Madrid - Barajas* con llegada prevista a las 20:05 hs. Recogida de maletas.... ¡Adiós Increíble India!





Viaje a India 2023

Precios, plazos, vuelos y alojamientos

PRECIO DEL VIAJE

PRECIO por persona en HABITACIÓN DOBLE	3.750 €
Suplemento habitación USO INDIVIDUAL	1.000 €

RESERVA ANTICIPADA para este viaje solo 200€ para nuestros viajeros al objeto de garantizar grupo en las mejores condiciones económicas y de prestación de servicios en destino.

ALOJAMIENTOS

CIUDAD	HOTELES	NOCHES
NUEVA DELHI	Le Meridien 5***** https://www.marriott.com/en-us/hotels/delmd-le-meridien-new-delhi/overview/	2
UDAIPUR	Fateh Garh (Heritage) https://www.fatehcollection.com/fateh-garh-udaipur-resort/	2
JODHPUR	ITC Welcomhotel 5***** https://www.itchotels.com/in/en/welcomhoteljodhpur	2
JAIPUR	Hilton Jaipur 5***** https://www.hilton.com/en/hotels/jaighhi-hilton-jaipur/	2
AGRA	Double Tree by Hilton 5***** https://www.hilton.com/en/hotels/agrdtdi-doubletree-agra/	2
KHAJURAHO	Radisson Jass 5***** https://www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-khajuraho	1
ALLAHABAD	Wecomheritage Badi kothi (Heritage) https://www.wecomheritagehotels.in/hotel-details/badi-kothi	1
VARANASI	Radisson Varanasi 5***** https://www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-varanasi	1

www.oneira.es *Un viaje a tus sueños* *Alberto Bermejo* info@oneira.es



FECHA	VUELO	ORIGEN	DESTINO	SALIDA	LLEGADA
03/10/2023	AY1662	MADRID BARAJAS	HELSINKI	10:15 hs	15:25 hs
03/10/2023	AY0121	HELSINKI	DELHI	18:30 hs	05:20 hs + 1
05/10/2023	*	DELHI	UDAIPUR	13:20 hs	14:45 hs
16/10/2023	*	VARANASI	DELHI	*	*
17/10/2023	AY0122	DELHI	HELSINKI	07:40 hs	14:15 hs
17/10/2023	AY1661	HELSINKI	MADRID BARAJAS	16:40 hs	20:05 hs

* Vuelos internos: compañías (locales), número de vuelo y horarios pendientes de confirmar

CONDICIONES GENERALES DEL VIAJE
Responsable de la Organización Técnica
Agencia de Viajes MÁS QUE UN PLAN
Título/Licencia CV-m1833A



Regulación jurídica aplicable.

Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes y a la Ley 7/1998, de 13 de abril, sobre Condiciones Generales de la Contratación (14-4-98). Las presentes Condiciones Generales se incorporarán, firmadas por las partes contratantes, a todos los contratos de viajes combinados cuyo objeto sean los programas/oferta contenidos en el programa/folleto y obligan a las partes, con las condiciones particulares que se pacten en el contrato o que consten en la documentación del viaje facilitada simultáneamente a la suscripción del contrato.

Forma de Pago, Inscripciones y Reembolsos

Calendario de pagos: A la inscripción 200 € (reembolsable sin gastos en caso de anulación de viaje por el cliente antes del 15/07/2023) 2º Plazo 2000 € fecha límite de pago 28/07/23 - Último plazo fecha límite pago 15/09/23 (Resto importe pendiente). La agencia de viajes expedirá los correspondientes recibos/confirmación en el que se especifique, además del importe anticipado por el consumidor, el viaje combinado solicitado.

Desistimiento del Consumidor, Cesiones y Cancelación del viaje

En todo momento el usuario o consumidor puede desistir de los servicios solicitados o contratados, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, tanto si se trata del precio total como del anticipo previsto en el apartado precedente, pero deberá indemnizar a la Agencia por los conceptos que a continuación se indican:

Viajes combinados:

- 1) 300 euros (IVA incluido) por persona de gastos de gestión más los gastos de anulación, si los hubiere.
- 2) Una penalización, consistente en el 5% del total del viaje si el desistimiento se produce con más de diez días y menos de quince de antelación a la fecha de comienzo del viaje; el 15% entre los días 3 y 10, y el 25% dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida.

De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna de la cantidad abonada, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

Importante: independientemente de la fecha de cancelación, en el caso de los viajes con avión, una vez reservado el paquete y emitido el billete, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por la compañía aérea. En el caso de que algunos de los servicios de tierra (circuitos, traslados, hoteles,...) estuvieran sujetos a condiciones económicas especiales de contratación, los gastos de anulación por desistimiento se establecerán de acuerdo con las condiciones marcadas por los proveedores de los mismos.

El precio de los vuelos en este viaje está sujeto a revisión en el momento de la compra. Una vez compradas las plazas aéreas no se permiten ni cambios ni cancelaciones.



Viaje a India 2023

Condiciones

EL PRECIO INCLUYE

- *Vuelos internacionales y conexiones **(I/V) Madrid Barajas - Destino Delhi (India) con FINNAIR/ (V) Delhi (India) - Aeropuerto-Madrid con FINNAIR. Vía Helsinki.** Según cuadro de vuelos organizados por la compañía internacional señalada. Vuelos internos operados con compañía aérea local en India (pendiente confirmación horas). Incluye tasas aeroportuarias y suplementos de carburante vuelos mencionados a fecha de **25/5/23. En vuelos internos la franquicia de equipaje es para 15 kg de equipaje en bodega y 7 kg en equipaje de mano (a bordo).**
- *Asistencia en aeropuertos por representantes de agencia en destino.
- *Guía acompañante de agencia local de habla hispana en todas las regiones a visitar. Adición de algún guía local en destino en alguna visita.
- *Visitas y excursiones previstas en programa con entradas a los sitios turísticos según detalle programa (entradas 1 visita)
- *Traslados hotel - aeropuerto - hotel y a todas las visitas, excursiones y actividades programadas, pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones del día y/o la organización.
- *Alojamiento en habitación doble estándar en los hoteles y *heritages* mencionados o similares.
- *Régimen de comidas en MEDIA PENSIÓN según programa. (No se incluyen bebidas) **13 desayunos y 13 almuerzos.**
- *Transporte en autobús local turístico climatizados (*Large bus*). Algunos transportes puntuales son compartidos (no privado), como en el caso de alguna navegación. En el área de Rajasthan contaremos con vehículo especial VOLVO, de mayor amplitud.
- *Acompañante de grupo desde España de **Oneira y/o Más Que Un Plan.**
- *Paseo en Rickshaw ("carrito tirado por hombre") en Delhi.
- *Ceremonia Aarti en el templo Birla en Jaipur.
- *Paseo en jeep en Jaipur
- *Paseo de ida y vuelta en autobús electrónico desde el aparcamiento hasta la entrada de Fatehpur Sikri y Taj Mahal.
- *Paseo colectivo en lancha por el lago Pichola en Udaipur.
- *Billete de tren de Agra-Jhansi en clase turista vagón aire-acondicionado (Chair Car).
- *Paseo en bote en Varanasi. (Sujeto al nivel del agua).
- *Incluye todos los impuestos gubernamentales locales (India) aplicables a la fecha (sujeto a cambio sin previo aviso)
- *2 botellas de agua mineral por persona y día en el vehículo.
- *Tasas de obtención de visado electrónico (de entrada a India) -para pasaporte español- y gastos de gestión derivados.
- *Contaremos con un equipo de audioguías que llevaremos desde España para facilitar las explicaciones de los guías.
- ***Cobertura seguro de Viaje, Seguro Asistencia+Cancelación PRIME PLUS con cobertura médica hasta 400.000 € (con cobertura enfermedad y/o contagio COVID19), prolongación de estancia por enfermedad sobrenvenida, accidente o cuarentena médica hasta 15 días del asegurado (incluye enfermedad y/o contagio COVID19) y gastos cancelación hasta 3500 € por un motivo justificado (según condiciones póliza) hasta 24 horas antes de la salida. Solicita la póliza completa.**

EL PRECIO NO INCLUYE

- *Propinas de ningún tipo.
- *Bebidas o extras en las comidas y gastos personales o cualquier otro servicio no detallado o mencionado como incluido.
- *Ningún gasto calificado como personal, llamadas telefónicas, lavandería, bebidas, etc.
- *Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje o en la sección "el precio incluye".
- *En vuelos internos la franquicia de equipaje es para 15 kg de equipaje en bodega y 7 kg en equipaje de mano (a bordo). **El exceso de equipaje del viajero no está incluido en el precio de viaje** y corresponde 5€ por kilo en caso de equipaje extra y el precio está sujeto a cambio. Se puede abonar directamente en el momento de facturación en el aeropuerto.



Viaje a India 2023

Condiciones

OBSERVACIONES

- *Es obligación de cada pasajero llevar la documentación en regla. MÁS QUE UN PLAN no se hace responsable de la falta de alguno de los documentos necesarios para viajar, de cada uno de los pasajeros en función de su nacionalidad.
- ***Los viajeros han de cumplir requisitos condiciones entrada COVID19 en la India.** En la actualidad apenas hay restricciones de entrada (pero podrían haber modificaciones si el país solicitara en el futuro controles adicionales a pasajeros europeos). Consultar con Agencia de Viajes Más Que Un Plan cualquier cambio sobrevenido.
- *Precios calculados para un mínimo de 20 personas (max 30 pax) a fecha 25/5/2023
- *Importante: precios susceptibles de variación en caso de oscilación monetaria o posibles subidas de tasas o carburante.
- *Rogamos una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las excursiones previstas. Si puntualmente por causas ajenas a nuestra voluntad tuviéramos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- *Todas aquellas actividades al aire libre podrían ser suspendidas o limitadas a causa de problemas climatológicos.
- *El Taj Mahal y Sarnath están cerrados al público los viernes. Las fechas de este viaje se han calculado expresamente para no coincidir con los cierres.
- *Las categorías hoteleras selañadas corresponden a directrices oficiales de Turismo de la India, no correspondiéndose necesariamente al criterio establecido en la hotelería española.
- *Los horarios de los vuelos pueden sufrir alguna variación por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros.
- *El paseo en elefante para visitar el Fuerte Amber está sujeto a disponibilidad dado que las autoridades han restringido el número de paseos y reservas anticipadas. Los viajeros tendrán que hacer cola y esperar para ver si existe la posibilidad de realizar el paseo. Esto no garantiza el paseo si se termina el número de paseos permitidos, aun después de hacer la cola. En ese caso se proporcionaría un Jeep para subir al Fuerte Amber.
- *Recomendamos a todos los viajeros darse de alta en el Registro de Viajeros del Ministerio <https://registroviajeros.exteriores.gob.es>
- *Las visitas programadas están sujetas al encaje de las programaciones aéreas. Pueden ser modificadas.
- *A fecha de 25/05/2023 el Gobierno de India no exige a los visitantes provenientes de España vacunarse de forma obligatoria para visitar el país. Recomendamos a todos los viajeros internacionales una visita a su centro de vacunación más cercano la objeto de informarse sobre vacunas recomendadas para este viaje en concreto o si no es preciso recibir ninguna vacunación.





Si estás interesado en este viaje de **ONEIRA** contacta con nosotros:

Alberto Bermejo [629667213](tel:629667213)
www.oneira.es - info@oneira.es



Responsable organización técnica:



Reservas de plaza en la agencia de viajes:

MAS QUE UN PLAN AGENCIA DE VIAJES
C/ Calderón de la Barca, 2 - 03004 Alicante
Título/Licencia CV-m1833A

David Estesos — [965207555](tel:965207555) - [699421525](tel:699421525)
ClubViajeros@MasQueUnPlan.com

PLAZAS LIMITADAS

